

15. Dahab Holiday Dance Festival

Das Workshop-Programm vom 06.-16.05.18 – Conil de la Frontera / Spanien

zwei- und dreistündige Workshops werden am Stück, ggf. mit kurzer Pause unterrichtet, vierstündige Workshops werden mit zwei mal zwei Stunden an verschiedenen Tagen unterrichtet. Alles was für die verschiedenen Tänze gebraucht wird wie Schleier u.a.m bitte mitbringen, gegebenenfalls vorher bei den Dozent/Innen bestellen.

* **AKIKO MONA**

Oriental Routine "FARHA"

Ein Tanz so weiblich, kraftvoll und sensitiv wie Mona selber, eine Mixture moderner Elemente und reichem ägyptischem Feeling. Ganz unterschiedliche Facetten, die Frauen haben, möchte Mona ausgedrückt - elegante, sinnliche, süße und auch starke. Sie wird jeden Abschnitt logisch aufschlüsseln und zur Klärung wiederholen, so dass Anfänger/innen willkommen sind wie auch Fortgeschrittene. Alle sind willkommen 2,5 Std.

* **AZAD KAAAN**

Technik mit Combos & Diagonalen

Travelling Steps und lebendige Combos sowie Hot Hips.

Ein spritziger Technik Workshop, der Euch auf Trab halten wird mit abwechslungsreichen Diagonalen und interessanten Schmanckerln, auch um Euren eigenen Tanz selbständig aufpeppen zu können. für alle 2 Std.

Persian Fusion Bandari

Lebendig, fröhlich und einfach mitreißend ist diese Kurzchoreografie. Bandari aus Persien ist geschichtlich - gemeinsam mit dem Zigeunertanz - DER Ursprung des Bauchtanzes. Dieses peppige Stück mit Elementen aus dem Bandari und dem Persischen Hoftanz ist für jede Show sowie Hafla und auch für Gruppen supergut geeignet.

Mittelstufe 2 Std.

Leila fi Kasri Andalusi

Passend zum Veranstaltungsort ein wunderschöner Auftrittstanz in der der Muwashahat gnadenlos mit Raks Sharki verschmilzt. Achtung: keine typische Muwashat im Stil von Reda, sondern eine genau auf die Musik abgestimmte Andalusische Choreo mit gefühlvollen Taqasimen, Raks Tarab Passagen sowie natürlich Muwashahat. Die perfekte Kombination vom Hoftanz mit Bauchtanz... und Azads einmalige und brandneue Choreo. Auch für Gruppen geeignet (vielleicht auch für die Open Stage ...?).

Ab Mittelstufe 3 Std.

* **AZIZA**

Pop Choreography

Pure Freude! Aziza bricht aus und verspricht etwas Spaßiges und Flippiges für dieses Festival. Komm' spielen!

Ab Anf. mit guten Vorkenntnissen 3 Std.

Hüfte und Shimmy in Form bringen

Reine Technik für scharfe präzise Isolationen und tiefe, kontinuierliche Shimmies. Wir werden auch Schritte im Raum & Kombinationen erkunden, um unsere neuen Hüft- und Shimmykonzepte anzuwenden!

Mittelstufe bis Fortgeschrittene 2 Std.

Improvisationsspiele

Geführte Spiele, um Möglichkeiten in deiner Improvisation zu öffnen. Hab keine Angst! Aziza wird Deine Erkundung zu einer sicheren und unterhaltsamen Erfahrung machen.

Offen für alle 2 Std.

Festival-Zusammenfassung:

Lasst uns zusammenkommen und schauen, was wir aus unserer Zeit beim Dahab Holiday Dance Festival gewonnen haben! Wir werden die Choreographien, Combos und Techniken teilen, sie behalten, um damit weiterzugehen. Denken wir über unsere gemeinsamen Erfahrungen in Spanien nach. Schließen wir die Versammlung mit geführter Entspannung und sanfter Dehnung, um uns auf unsere Heimreise zu schicken ... bis wir uns wiedersehen!

Alle sind willkommen 2 Std.

* **GAMILA**

Happy Hips - Technik a la Gamila

Wir arbeiten an Shimmy-Techniken, Akzenten, Layerings, Schritten etc.. Gamila zeigt Euch tolle Übungen um Eure Shimmies zu verbessern, das Tempo zu halten, sie mit Akzenten zu mischen und Bewegungen darüber zu legen. Schweiß und Spaß sind garantiert. Eine gute Vorbereitung fürs Drumsolo oder einfach nur so, um an Deiner Technik zu feilen.

Ab Anf. mit Vork. 3 Std.

Drumsolo „Rhythm of Cairo“

Es erwartet Dich ein kurzes, knackiges Trommelsolo (2:28) mit vielen kleinen Raffinessen, Akzenten und verschiedenen Shimmyarten. Nicht schwer aber wirkungsvoll. Der perfekte Abschluss für einen Auftritt. Und wer möchte, ist von Gamila zur Aufführung bei der Open Stage eingeladen.

Mittelstufe bis Fortgeschrittene 3 Std.

Romantic Oriental

Wenn Du Romantik und fließende, hingebungsvolle und anmutige Bewegungen liebst, solltest Du diese Choreografie (2:32) nicht versäumen. Gib Dich dem Fluss der Musik hin und lasse Dich von ihr davontragen.

Mittelstufe 3 Std.

* **LUXOR**

Libanesischer Pop Song

Luxor ganz in seinem Element - willkommen sind alle zu seinem WS mit präziser Technikvermittlung, voller Temperament und Freude.

Für alle Vorkenntnisse 2 Std.

Libanesischer Romantic Song

Luxor – Meister vieler Genres. Hier mit einem ganz romantischen Stück, dessen Gefühlstiefe er mit meisterhafter Technik und berührender Emotion vermittelt.

Für alle Vorkenntnisse 2 Std.

Iraqi

auch irakischer Haartanz oder irakischer Gypsytanz, ist eine von Luxor besonderen Spezialitäten.

Für alle Vorkenntnisse 2 Std.

* **MANIS**

Doppelschleierteknik für Einsteiger und als Vertiefung

Dieser WS richtet sich an Einsteiger für den Doppelschleier (kein WS für Anfänger). Reine Technik a la Manis, auch gut als Vorbereitung für die Doppelschleier-Choreografie.

Bitte 2 gleich große halbrunde Glitzer-Chiffon-Schleier mitbringen.

Schleier können auch bei Manis bestellt werden: info@manis-tanz.de

Offen für alle 2 Std.

Doppelschleier Choreografie

Zu wunderschöner Musik (3:08) in Anlehnung an Beethovens Klassik wird Manis mir Euch eine schöne, gefühl- und kraftvolle Choreografie erarbeiten. Manis lädt ein, an einer Aufführung bei der Open Stage teilzunehmen. Freuen wir uns auf eine tolle Farbenpracht. Bitte 2x gleich große halbrunde Glitzer-Chiffon-Schleier mitbringen, auch zu bestellen unter: info@manis-tanz.de

Mittelstufe bis Fortg. 2 x 2 = 4 Std.

„Tango El Amal“ – Tango Oriental mit Seidenschleier

Diese Choreo ist eine toller Cocktail aus Tango & Oriental Musik und den dazugehörigen Tanelementen & Emotionen. Das wäre auch ein schöner Tanz für die Open Stage. Bitte einen rechteckigen Seidenschleier mitbringen in der Größe von mind. 250-280 cm x 140-160 cm. Wer keinen Seidenschleier besitzt, könnte ihn bestellen über: www.orientalpassionshop.de Manis wird auch einige mitbringen.

Ab Anf. mit guten Vork. bis Fortg. 3 Std.

* **MARDSHANA**

Gypsy Dance

fröhlicher „Gypsy“ - Tanz mit einem schwingenden, weiten Rock zu mitreißender „gute Laune“ Musik. frech, luftig und verspielt...

Ab Anf. mit guten Vork. bis Fortg. 2 x 2 = 4 Std.

Tanz dich

Ein inspirierender Workshop für die eigene Weiblichkeit! Bei uns ankommen und schauen, was die Göttin, das Weib, die beste Freundin in uns braucht Wir bewegen uns, probieren aus, improvisieren, gehen auf die Suche, haben Spaß, tanzen, tauschen uns aus und (er)finden uns neu.

Alle sind eingeladen. 2 Std.

* **MELLI SARINA**

Gesunde Wirbelsäule, glückliche/r Tänzer/in

Ein extra für die Rumpfstabilität zusammengestelltes kurzes Training für Zuhause mit tanzspezifischen Übungen, damit wir uns nach jedem Training wie neu geboren fühlen. Glückliche, gesund und stark in jedem Alter.

Offen für alle 1,5 Std.

Dancehall inspirierter Fusion Bellydance

Komplett neue Bewegungen inspiriert von den Basics aus Dancehall. Wir werden nicht nur einige Basic-Schritte aus dem Jamaican Dancehall erlernen, sondern uns auch dem Rhythmus-Gefühl annähern, um neue Interpretationsmöglichkeiten für unsere Tanzstücke zu erhalten. Genießt mit mir den Mix aus Dancehall und Fusion Bellydance zu mitreißenden Dancehall-Rhythmen.

Anf. m. Vork. – Mittelstufe 2,5 Std.

Open Wounds - Choreographie

Eine Original Tribal Fusion Choreo aus Melli Sarinas Unterricht - lasst euch von den verschiedensten Kombinationen inspirieren. Die benötigte Isolationstechnik wird trainiert und Schritt für Schritt an die anspruchsvolle Choreographie herangearbeitet. Das Stück ist als Solo-, Trio- o. Gruppenchoreo performbar.

Mittelstufe 3 Std.

* **NADA CHOUAIB**

Technik a la Nada Chouaib

Nada entwickelte seit mehr als 10 Jahren ihre eigene Vermittlungstechnik, genannt Spiraltechnik. Im Festival gibt sie eine Einführung in diese Technik mit dem Schwerpunkt auf einer mühelosen Verbindung von Füßen und Armen.

Für alle 2 Std.

Aleppo Tarab

Lerne den syrischen Tarab-Stil in dieser wundervollen Choreografie – auch eine liebevolle Ode an die Stadt „Aleppo“.

Ab Mittelstufe 3 Std.

* **PAULA YUNIS**

Körperausdruck für Tänzer/innen

Lerne Paula Yunis und ihren ganz eigenen Stil kennen, erweitere Dein Bewegungsrepertoire und Deinen Tanzhorizont.

Für alle 2 Std.

Ein Baladi ganz im Argentinischen Stil

Paula Yunis zeigt uns, dass der argentinische Baladi zurecht weltweit seinen Platz im Bauchtanz erobert hat. Expressiver und raumgreifender als der ägyptische Stil steht er doch ebenso wie dieser für das vitale, erdverbundene Lebensgefühl des Baladi.

Ab Mittelstufe 3 Std.

* **RAQUEL**

Flamenco Technik

Der Flamenco ist ein sehr starker und leidenschaftlicher Tanz. Seine Schritte und Bewegungen können wir auch in anderen Tanzarten benutzen und besonders im Bauchtanz, da die beiden Stile gemeinsame Wurzeln haben. Wir erfahren die expressive Flamenco-Essenz in Pirouetten, Kopf- und Armbewegungen, typischen Ortsveränderungen u.a.m., um eine intensive und originelle Choreografie kreieren zu können. Am Ende unseres Treffens hat jede/r die Gelegenheit, die eigenen Flamenco-Bewegungen zu probieren.

Für alle 2 Std.

Flamenco Fusion Tanz

In Andalusien können wir das reiche arabische Erbe in vielen Elementen erleben, besonders auch im Flamenco. In diesem Workshop wird die Verbindung der zwei Kulturen durch eine kleine Flamenco-Oriental-Fusion-Choreographie erfahrbar, in der die Flamenco-Leidenschaft und die Bauchtanz-Sanftheit aufeinandertreffen.

Der Flamenco Technik Workshop ist eine gute Vorbereitung für diesen Tanz.

Ab Mittelstufe 3 Std.

* **YALIA**

Shaabi Choreo & Technik

Yalia ist berühmt für Ihren temperamentvollen, mitreißenden Shaabi. In diesem Workshop könnt Ihr erfahren anhand eines kurzen Tanzes, was es damit auf sich hat.

Für alle 2 Std.

Reine Baladi Technik

Und auf keinen Fall wollen wir darauf verzichten, Euch Yalias unvergleichlichen Baladi-Stil näherzubringen. Hier mit einem Technik-Workshop, der auch Baladi Kennern neue Inspirationen verspricht.

Für alle 2 Std.

Mawood – Tanz & Technik

Zu wunderschöner getragener und doch abwechslungsreicher ägyptischer Musik präsentiert Yalia eindruckliche Bewegungen. Sie lassen Zeit zum Hingucken und viel Raum zum Mitfühlen, werden mit Power geführt und gehalten von Yalia.

Ab Mittelstufe 3 Std.

* **„Trained by the Stars“ Award**

Du zeigst deinen Tanz (von 2 - max. 4 Min.) unseren internationalen Stars und Spitzentrainer/innen 2018: **Aziza & Azad Kaan**. Sie werden ihn detailliert kommentieren, um dich deine schwachen Punkte aber vor allem auch deine Potentiale erkennen zu lassen.

Du wirst den Dahab Holiday Dance Festival „Trained by the Stars“ Award 2018 erhalten, nachdem Du dieses Training wie auch mindestens 15 Std. Workshops innerhalb des Festivals absolviert hast.

Bring ein passendes Kostüm für deinen Tanz mit und sei darauf vorbereitet aufzutreten.

Jede von euch wird den „Trained by the Stars“ Award erhalten – und eine wird auf der Abschlussshow tanzen – dem letzten Highlight des Festivals!

Max. 8 Teilnehmer/innen, ca. 3 Std, 95,-€

* **Vortrag & Übungen mit Shazadi Simone Pauly**

Shazady ist eine Koryphäe auf dem Gebiet des körperschonenden, heilsamen Tanzens, ist Physiotherapeutin und Lehrerin für Orientalischen Tanz. Sie hat zahlreiche Veröffentlichungen gemacht. Ihr neuestes Buch ist gerade erschienen: *Älter werden – fit bleiben: Bewegung bis ins hohe Alter*.

www.raqs-shazadi.de

www.geheimnis-beckenboden.de

www.physiofit-Hannover.de

1 Std.