

16. Dahab Holiday Dance Festival

10.5.-20.5.2019

Das Workshop- Programm 2019 – Conil de la Frontera / Spanien

zwei- und dreistündige Workshops werden am Stück, ggf. mit kurzer Pause unterrichtet, vierstündige Workshops werden mit zwei mal zwei Stunden an verschiedenen Tagen unterrichtet.

Alles was für die verschiedenen Tänze gebraucht wird wie Schleier, Zimbeln, Hüte usw. bitte mitbringen, gegebenfalls vorher bei den Dozent/Innen bestellen.

***AZAD KAAAN**

Golden Women Choreografie (50+) – Synthese aus Technik und Tanz

Die elegante Dame tanzt zur Golden Era Musik..., wunderschön und elegant im Stil der 80er, lässt sie sich nicht aus der Ruhe bringen. Zu melodischer und ultraklassischer Raks Sharki Musik grazile Armbewegungen mit wunderschönen Arabesquen und binnenkörperlichen Bewegungen. Melodische Wiederholungen lassen ganz einfach lernen. TECHNIK VEREINBART SICH MIT DER KUNST, bes. für die 50+ Damen, bereichernd für alle. Für Gruppen geeignet. Anfänger bis Fortgeschrittene 3 Std

Megance – Kurzuroutine Oriental

Eine neue, kurze Komposition als tolles Auftrittsstück mit Abwechslung und großem Spannungsbogen. Entrée, kurze Taksime, Saidi Parts uvm. Megance heißt "VON ALLEM GUTEN ETWAS" kurzgefasst. Eine Choreo, die Euch sehr begeistern wird. Gute Mittelstufe bis Fortgeschrittene 2 Std

Oriental Hips

Hüftbewegungen - das A und O des Bauchtanzes. In diesem Kurs gehen wir an saftige, kraftvolle und doch geschmeidige Hüften ran. Ein Cross-Over Hüfttechnikunterricht mit neuen Ideen und Kombis. AmV bis Fortgeschrittene 2 Std

*** AZIZA**

Die hohe Kunst der Eleganz

Exquisite Kombinationen mit dem Fokus auf opulente Arabesken, anmutige Körperlinien und Drehtechniken. Mittelstufe 2 Std

Seidige Schleierenthüllungen ganz im Fluss a la Aziza !

Aziza teilt hier ihre liebsten Schleierwicklungen des klassisch American Cabaret Stils, geschmeidige und clevere Formen und Rahmungen um deinen Schleier zu seinem seidigsten Potential zu entwickeln. Ein rechteckiger Seidenschleier wäre ideal für diesen Kurs. Mittelstufe bis Fortgeschrittene 2 Std

Strengthen and Stretch: Kondition für den TänzerInnenkörper

Tanztraining ist unverzichtbar für Ausdauer und Qualität der Bewegung. Begleite Aziza wie sie deinen Körper durchs Stärken und Stretchen von Kopf bis Fuß für den Auftritt vorbereitet. Für alle 2 Std

Choreografie für die Königinnen! Willkommen 50+

Pure Freude! Lasst uns mit dieser neuen ansteckenden Choreo spielen, die geschaffen ist für die reife Tänzerin! Garantiert um deinen Körper lachen zu lassen. Kein Stress, kein Wettbewerb, einfach gute Musik und „good vibrations“. Lasst uns all die Anmut, Weiblichkeit, die Sinnlichkeit und Würze, die mit der Lebenserfahrung kommt, feiern. Qualitäten und Gefühle, von denen ohne Zweifel auch die junge Tänzerin profitieren kann. Alle Stufen 3 Std

* **Ebru Bekker**

Technik a la Ebru

Hier kannst Du Grundlagen von Ebrus präzisen und gleichzeitig vollkommen lebendigem, sehr ausdrucksstarkem und individuellem Tanzstil kennenlernen.

Für alle 2 Std

Tabla Solo

Tabla Solos von Ebru sind mitreißend, temperamentvoll, voller Freude und Überraschungen ... und äußerst publikumswirksam. Erweitere Dein Tanzvermögen um "Grüße aus Moskau".

Ab Mittelstufe 2 Std

* **ERHAN AY**

Spiral- und Drehtechniken für den Bauchtanz

Die verschiedensten Arten von Spiral- und Drehbewegungen werden vorgestellt und detailliert aufgeschlüsselt. Ein weiteres Ziel dieses Kurses ist plötzliche Pausen, Gleichgewicht und eindrucksvolle Verzögerungen einsetzen zu können.

Für alle 2 Std

Kreativ fusionierte Choreografie im türkischen Stil

Mit Elementen türkischer Bauchtanzrhythmen und sehr interessanten Bewegungsstilen, hier vermittelt von Erhan Ay, Vertreter einer neuen türkischen Tänzergeneration.

Als Solo- und auch als Gruppentanz gut geeignet.

Mittelstufe bis Fortgeschrittene 2 x 2 = 4 Std

Contemporary – kurzes Auftrittsstück und Techniken

In dieser speziellen Bauchtanzchoreografie werden gezielt Modern Dance Techniken und Methoden eingesetzt, während des Kurses analysiert und praktiziert. Diese Techniken werden schließlich in einer sehr kurzen Bauchtanzchoreografie umgesetzt.

Bist Du bereit für eine einzigartige, aufregende neue Erfahrung?

Ab Mittelstufe 2 Std

* **GAMILA**

Let´s Be Elegant - Beautiful - Emotional

Wie eröffnet man elegant, fließend und das Publikum für sich einnehmend einen Auftritt? Ja, der erste Eindruck ist sehr entscheidend, aber auch der Abschluss (Finale, Endpose und Abgang) hallt in den Köpfen und Herzen nach. Ist es doch das Ende einer Geschichte, die wir erzählen. Und was ist dazwischen? Emotionen und Körpersprache sind wichtig aber wie zeigt man sie? Welchen Anteil nimmt eine saubere Technik ein, um all das zu transportieren? Komm und experimentiere mit Gamila :-)

Offen für alle 3 Std

Relax and Have Fun

Eine kleine, feine „Spaß-Choreografie“ zu „Aiwa-Aiwa“. Geeignet für Tänzerinnen, die noch nicht oder nicht mehr so schnell lernen wollen oder können, oder deren tänzerisches Technikpotential noch nicht so weit fortgeschritten ist. Ebenfalls wunderbar geeignet für langjährige Tänzerinnen, die einfach mal ganz entspannt Tanzspaß haben wollen und evtl. eine kleine Zusage oder ein leichtes Stück für Unterrichtszwecke suchen.

Für alle 2 Std

Raks Sharki- modern und feminin ganz a la Gamila

Spritzig und modern präsentiert sich das klassische Stück Rosas Negras. Außergewöhnlich, romantisch und feminin ist ein wunderschöner Walzerpart in diesem Stück. Bitte einen Schleier und gerne auch einen Rock mitbringen.

Ab gute Mittelstufe 2 x 2 = 4 Std

*** MANIS**

"Salsa - Jazz-Basistechnik"

Manis zeigt Euch die wichtigsten Salsa-Basic-Grundschrirte, in Verbindung mit Armtechnik, Hüftarbeit und Fußarbeit. Einige dieser Grundkombinationen findet Ihr in der Oriental-Salsa-Jazz-Choreografie wieder.

ab gute AmV 2 Std

"Oriental-Salsa-Jazz-Choreografie"

Manis verliebte sich letztes Jahr auf unserer Reise in die tolle Musik von Michael Jackson: "They don't care about us – Latin Remix". Nun bringt Manis hierzu eine sehr flotte Choreografie mit, die Salsa-Jazz und Orientalische Tanzschritte miteinander verbindet. Eine Choreografie die hohen Spaßfaktor hat und eine Herausforderung ist. Mit Auftritt bei der Open Stage?

Mittelstufe/Fortgeschrittene 2 x 2 = 4 Std

"Esma Yalli" Choreografie

Eine fröhliche und kokette Pop-Choreografie hat Manis diesmal im Gepäck dabei, eine Tanzsparte, die Manis noch nie auf dem Festival unterrichtet hat. Lasst Euch überraschen...

Mittelstufe/Fortgeschrittene 3 Std

*** MARDSHANA**

In der Ruhe liegt die Kraft

Für alle, die gerne mal langsam machen möchten. Der Chiftetelli Takt gibt uns die Gelegenheit, sinnlich und be-sinnlich die Bewegungen des orientalischen Tanzes zu genießen und immer wieder neue Kombinationen und Bewegungsmuster zu finden.

Ein Workshop zum Genießen – Entdecken - Variieren.

Für alle 2 Std

Sommerhit 2018 - La Cintura - die Hüfte

Eine spritzige, leichtfüßige Choreographie zu der absoluten „gute Laune“ Musik, die uns immer wieder an das Festival in Andalusien erinnern wird und unsere Hüften so richtig in Schwung bringt.

Ab AmV 2 x 2 = 4 Std

„Tanz dich“ (die Zweite)

Weiter geht es mit unserem experimentellen Tanz und der Reise nach innen.

Bei dir ankommen – dich aus dir heraus bewegen - neue Seiten an dir entdecken und Spaß an neuen, authentischen Bewegungen finden. Tanz wer du bist!

Ohne Vorkenntnisse 2 Std

*** MELLI SARINA**

Elegante Arme und Posen

Tribal Fusion Bellydance zeichnet sich besonders durch faszinierende Armbewegungen und ausgefallene Posen auf der Bühne aus. Wir werfen einen Blick auf die genaue Technik, auf Mellis schönste Armbewegungen und verbinden diese mit eleganten Posen für wunderschöne Bühnenmomente.

Für alle 2 Std

Liquid Fusion Kombinationen und ein glücklicher Rücken

Nach einem Flow-Drill zur Wiederholung und Stärkung der Grundlagen folgt Melli Sarinas Spezialität: Fließende Wellen, die durch den Körper laufen und miteinander verbunden den Zuschauer in den Bann ziehen. Tanzt mit ihr ihre neuesten Lieblingskombinationen mit Fokus auf Bewegungen, Haltungen und Übungen, die den Rücken in jedem Alter glücklich machen.

AmV 2 Std

Fortsetzung MELLI SARINA

New Mixed Fusion Choreo

(Tribal) Fusion Bellydance bedeutet, die schönsten Elemente der verschiedensten Körperbewegungen und Tanzstile zu einem wunderschönen Tanz zusammenzufügen. Genau diese Kombinationen aus Tribal Fusion und Fusion Bellydance, erlernen wir in diesem Workshop und schaffen fließende Übergänge, um Spielraum für eigene Ideen zu lassen.

AmV bis Mittelstufe

3 Std

*** NADA CHOUAIB**

Rhythmus mit Live Percussion

Nada arbeitet regelmäßig mit dem exzellenten Percussionisten Chiqui García aus San Fernando. In diesem WS steht im Fokus Nadas Lieblingsthematik: "Die Kommunikation zwischen Tänzerin und Percussion erlernen"

Für alle

3 Std

Contemporary Lebanese Song (Bashar Mar Khalife)

Eine komplette Choreografie mit der Musik des jungen libanesischen Choreografen Bachar Mar Khalife. Bachar ist der Sohn des legendären Sängers und Autors Marcel Khalife. Er ist Teil einer neuen Generation libanesischer Künstler, die Jazz und elektronische Einflüsse mit den tiefen musikalischen Wurzeln wie Sufi und Folk mischen. Diese Choreografie folgt den Prinzipien des Orientalischen Tanzes und integriert gleichzeitig moderne Bewegungen, Free Style Drehen und sehr viel Freude.

Ab Mittelstufe

3 Std

*** PAULA YUNIS**

Baladi in Körper und Empfindung bringen

Achtsamkeit und Körperhaltungen, Bühnenpräsenz, Verschiebungen und die Arbeit mit Diagonalen, Drehungen, Arabesken, mit Händen und Armen, mit unserer Expressivität. Durch und durch Musik und Baladi-Rhythmus. Eine Reise der Empfindungen, die mit viel Zuhören und Körperbewusstsein arbeitet.

Für alle

2 Std

Oriental Bolero (Rumba Masri) Ein Stil geboren aus zwei Musiken, die verschmelzen und eins werden! Romantisch, feminin, leidenschaftlich, nostalgisch... Der Oriental Bolero wird Dein Herz erobern. Choreo Workshop.

3 Std

Mittelstufe

*** RAQUEL CIRNE**

Flamenco por Fiesta

Wir werden die grundsätzlichen Flamencoschritte und das Klatschen lernen, um die bekannteren Flamencolieder (wie Rumbas, Gipsy Kings usw.) tanzen, improvisieren zu können. Das wird ein sehr froher und energiegeladener Workshop sein! Seid bereit zu tanzen, zu lachen und Euch wohlfühlen!!

Alle Niveaus

2 Std

Baile por Guajiras

Letzes Jahr haben wir die Stärke des Flamenco gespürt. Dieses Mal werden wir seine Sanftheit erleben, durch eine sehr weibliche Tanzart genannt Guajiras, mit Fächer. Viele der Schritte und Bewegungsabläufe können wir auch im Bauchtanz benutzen. Für diese Choreo brauchen wir Schuhe mit festem, nicht zu hohem Absatz. Seid bereit, Euch wie eine Prinzessin zu fühlen!"

Alle Niveaus

3 Std

* **SHALYMAR**

Fließende Übergänge

Übergänge im Tanz sind wie der Zement zwischen den Steinen, ohne sie geht es nicht, es entsteht kein Fluss und der Tanz wirkt abgehackt.

Die Art und Weise wie eine Tänzerin die Bewegungen miteinander verbindet zeichnen sie aus und können sie besonders machen. Shalymar arbeitet mit Euch an einigen der für sie typischen Übergängen und erklärt dabei auch, welche Tipps und Tricks es gibt.

AmV

2 Std

Schleierbasics – Geheimnisse der Anmut

Der Schleier ist unser häufigstes Accessoire und manche lieben und viele hassen ihn, weil er vermeintlich nicht tut was man will.... ;)

Schon einfache Bewegungen können traumhaft schön werden, wenn man dem Schleier genügend Raum und Luft bietet sich zu entfalten. Genau das ist jedoch das Schwierige! Keine komplizierten neuen Schleierfiguren, sondern auf den richtigen Techniken die Basiskombinationen viel leichter gelingen lassen, dem Schleier und der Tänzerin neue Anmut schenken.

Für alle

2 Std

Schleierchoreographie – Romantik trifft Drama

Romantisch und emotional ansteigend bietet diese Choreo laute und leise Momente und macht Spaß sowohl beim Zuschauen als auch beim Tanzen. Der Schleier ist unser Tanzpartner, unser Liebhaber und tanzt mit uns... Eine Choreographie ganz à la Shalymar

Ab Mittelstufe mit Schleiervorkenntnissen 2 x 2 = 4 Std

* **„Trained by the Stars“ Award**

Du zeigst deinen Tanz (von 2 - max. 4 Min.) unseren internationalen Stars und Spitzentrainer/innen 2018: **Ebru Bekker & Aziza**. Sie werden ihn detailliert kommentieren, um dich deine schwachen Punkte und besonders auch deine Potentiale erkennen zu lassen.

Du wirst den Dahab Holiday Dance Festival „Trained by the Stars“ Award 2018 erhalten, nachdem Du dieses Training wie auch mindestens 15 Std. Workshops innerhalb des Festivals absolviert hast.

Bring ein passendes Kostüm für deinen Tanz mit und sei darauf vorbereitet aufzutreten.

Jede von euch wird den „Trained by the Stars“ Award erhalten – und eine wird auf der Abschlussshow tanzen – dem letzten Highlight des Festivals!

Max. 8 Teilnehmer/innen, ca. 3 Std, 95,-€

* **Vortrag Elisabetha S. Muri "Ägypten im kulturellen Aufbruch - die Nadazeit"**

Elisabetha S. Muri ist nicht nur eine faszinierende Tänzerin sondern auch eine forschende, wissenschaftlich tätige Tanzliebhaberin.

Ägypten - ein Land mit einer jahrtausendalten Kultur. Nach der Befreiung von der englischen Herrschaft im letzten Jahrhundert besann sich das ägyptische Volk wieder auf seine kulturellen Schätze. In diesem Vortrag geht sie auf das Spannungsverhältnis zwischen traditionellem Erbe und dem Aufbruch in die Moderne ein, und stellt dabei solche Ausnahmekünstler wie Oum Kolthum, Mohamed Abdel Wahhab und Abdel Halim Hafez vor.

www.elisabetha-s-muri.com

1 Std

* **Vortrag & Übungen mit Shazadi Simone Pauly – Die Faszien**

Faszien umhüllen unseren Bewegungsapparat sowie unsere Organe. Sie verbinden einzelne Muskeln zu Ketten und Systemen, übertragen Spannungen, bewegen, stabilisieren und enthalten viele Wahrnehmungsrezeptoren.

Wie können wir z.B. unsere Beweglichkeit sowie schmerzhaften Triggerpunkte beeinflussen?

Shazadi, Physiotherapeutin und Lehrerin für Orientalischen Tanz, ist eine Koryphäe auf dem Gebiet des körperschonenden, heilsamen Tanzens. Sie hat zahlreiche Veröffentlichungen auf diesem Gebiet gemacht. Sie wird ihre Kenntnisse mit praktischen Anleitungen zu deren

Umsetzung vermitteln. Bitte einen Tennisball und einen Stoffbeutel mitbringen.
www.raqs-shazadi.de www.physiofit-Hannover.de 1 Std